

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан, поступающих на 1 курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
направленность (профиль) программы – Фортепиано
(уровень магистратуры)

Вступительные испытания:

1. **Профессиональное испытание** (очно)
2. **Собеседование** (очно)
3. **Русский язык как иностранный** (очно)

1. Профессиональное испытание представляет собой исполнение сольной программы.

Исполнение сольной программы: фортепиано

Абитуриент должен исполнить сольную программу, включающую следующие типы произведений:

1. Одно полифоническое произведение И.С. Баха, Д. Шостаковича, С. Слонимского, Р. Щедрина (прелюдия и фуга), П. Хиндемита (интерлюдия и фуга).
2. Одна классическая соната (полностью) Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена.
3. Одно крупное романтическое сочинение (в том числе сонатной, сюитной, вариационной или свободной – например, скерцо, рапсодия, баллада – форм).

2. Коллоквиум: фортепиано

Представление письменной работы (реферата) и собеседование

Собеседование по теме реферата и по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства.

Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (делится на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – от 25.000 до 30.000 знаков, включая пробелы (15-17 страниц), шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.